

TALLER PERCEPTIVO MANIPULTIVO, NIVEL 2-3 AÑOS

A continuación paso a redactar las actividades propuestas en las semanas del 9 al 20 de marzo para realizar en el taller perceptivo manipulativo.

1º sesión: realización de cara con gomets en un círculo realizado en un folio, ojos(eyes),nariz(nose) y boca(mouth).

2º sesión: realización de pizzas con las tutoras en el comedor.

Antes de comenzar con el desarrollo de las actividades, quiero describir cómo se realiza el taller perceptivo manipulativo, ya que dicho taller lo llevo a cabo desde el comienzo del curso 2019-2020, siendo 5 aulas de 2-3 años y 5 días a la semana, cada clase tiene su horario conmigo y con el taller para poder realizar las actividades.

El taller se realiza en un aula específica con diverso material lógico matemático que he ido recopilando, organizando y haciendo pedidos en coordinación con las 5 tutoras de cada aula (Estrellas, Delfines, Sol, Coches y Cocodrilos), además de estar en coordinación con Ana Chamorro, siendo la coordinadora de la escuela para poder organizar el espacio del taller a nivel general como, una mesa, sillas, armarios, material...

Este taller se realiza con la colaboración de Tom, una marioneta de un niño de tamaño grande para poder meter las manos y manejarla. Tom nos habla en inglés y nos canta canciones y cuentos, aunque por necesidades de la escuela, he de decir que para que las tutoras tengan su tiempo de desayuno, muchos de los cuentos los cuento en el aula, cuentos que tengoy personalmente, como "Dear zoo", Dog", "Whoseisthatcreepy- crawly?", "Sir Coc", "Mycoloursbook" (hecho por mí), "Animals", "A taste ofthemoon"... o canciones como "Open Shutthem"(sobre las manos), "One Little finger", " Ifyou'rehappy", "Little star", " Black Sheep", "Baby shark"...

Después vamos al taller y es cuando Tom comienza la actividad con la canción del saludo (inventada por mí), dando la mano y saludando a cada niño y cada niña, después Tom nos cuenta lo que vamos a hacer con él en el taller ese día, mostrándonos el material e indicando siempre que hay que cuidar las cosas, juguetes, material...

Dicho esto, a continuación paso a redactar las dos sesiones mencionadas anteriormente:

- 1º SESIÓN: CARITA.

Para realizar esta actividad, dependiendo del aula, ya que existe una diversidad a nivel madurativo y cognitivo entre cada clase, dividiré en 3 o 4 grupos para ir al taller, puesto que existe una gran diferencia de edades en cada aula, siempre en coordinación con la tutora, ya que son ellas las que trabajan diariamente con los niños y niñas y conocen su desarrollo evolutivo.

Tom nos canta la canción de "My Little Face" realizando su carita para que los niños y las niñas lo vean.

La carita se realiza en un folio con un círculo en grande, colocando los ojos (gomets azules con forma de círculo), la nariz (gomet de un triángulo verde) y la boca, realizando con la canción una línea con un rotulador (realizada por mí) para que puedan ir colocando gomets pequeños con forma de cuadrado de color amarillo a lo largo de la línea de la boca).

Hay niños y niñas que necesitan que con un rotulador realice los puntos de los ojos y la nariz, son adaptaciones que se van haciendo para trabajar de manera individualizada. Mientras trabajo de manera individual con cada niño o niña, los demás realizan puzles de 3 piezas de una cara, unión de pelo, ojos y nariz y boca.

- **2ª SESIÓN: PIZZA.**

Para realizar esta sesión la voy a hacer en coordinación con la tutora, por lo que es una actividad que realizará cada clase y yo estaré apoyando en inglés, con la canción de “My Little Face”.

Iremos al comedor, nos lavaremos las manos en el baño y nos sentaremos en nuestra mesa del comedor, repartiremos harina y un poco de agua para que los niños y las niñas lo manipulen. Una vez que hayan manipulado, repartiremos a cada uno, una masa de pizza precocinada redonda, ellos y ellas les echarán el tomate con nuestra ayuda, lo esparcirán con una cuchara, le pondrán queso, aceitunas negras como ojos, tomate cherry partido por la mitad para la nariz y una loncha de bacon como la boca. Las colocaremos en bandejas y al horno de la cocina, para que luego se las lleven a casa y las puedan comer con sus familias.

Estas son las dos sesiones que se hubiesen realizado en dichas semanas y que han sido programadas con anterioridad.

Todas las actividades, rutinas y hábitos son realizados en inglés, con canciones para recoger (tidy up), para sentarse (sitdown), lavarse las manos (washyourhands)...las acciones que realizo con los niños y las niñas las acompaño con canciones inventadas, siendo una manera esencial para que se inicien auditivamente con el idioma y así que ellos y ellas mismas puedan realizar la acción al escuchar la canción, asociándola y cantándola.

Como objetivo general relacionado con el inglés sería:

- Iniciarse experimentalmente con el inglés a través de juegos.

Como objetivos específicos según las sesiones:

- Reconocer las principales partes de la cara en inglés, tales como eyes, nose, mouth...
- Realizar y asociar las acciones relacionadas con las canciones en inglés.

Para finalizar, decir que mi intervención con los niños y las niñas es una vez por semana en cada clase, por ello, según estén trabajando en cada aula, yo adapto mi programación del taller perceptivo manipulativo que fue realizado desde comienzo de curso.

Por lo que mi actividad en inglés depende de lo que se esté trabajando en el nivel de 2 -3 años, y por ello, la evaluación de las capacidades de cada uno de los niños y las niñas son realizadas por sus tutoras siendo las principales acompañantes en su aprendizaje.

Verónica Díaz Aranguren