

PROGRAMACIÓN TALLER DE PLÁSTICA NIVEL 2-3 AÑOS.

SEMANA DEL 9 AL 13 DE MARZO.

OBJETIVOS.

- RECONOCER ELEMENTOS DE LA NATURALEZA TALES COMO LAS MONTAÑAS Y LA LUNA.
- TRABAJAR EL TRAZO VERTICAL MEDIANTE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS RELACIONADOS CON EL TALLER DE PLÁSTICA.
- ADQUIRIR LA NOCIÓN ESPACIAL DE ARRIBA Y ABAJO.
- APRENDER VOCABULARIO EN INGLÉS RELACIONADO CON LOS COLORES (BROWN, BLACK AND WHITE).
- DESARROLLAR LA ATENCIÓN, LA OBSERVACIÓN Y LA MEMORIA.
- DESARROLLAR LAS DESTREZAS NECESARIAS PARA MANIPULAR MATERIALES DIVERSOS (PINCELES, CUENCO).

CONTENIDOS.

- Conceptos espaciales: arriba-abajo.
- Propiedades de los objetos: grande-pequeño.
- Interés y gusto por participar en las actividades de pintura.

MATERIALES.

- Tizas blancas.
- Cartulinas negras o grises.
- Gomets blancos.
- Papel continuo marrón.
- Pintura de dedos marrón.
- Cuento (A que sabe la luna.)

ACTIVIDADES PREVIAS.

Los niños previamente han trabajado en clase con los tutores el cuento de a que sabe la luna tanto en español con ellos como en inglés. En carnaval se han disfrazado de cebra y de jirafa, incluso se ha realizado una obra en español-inglés del cuento. Con lo que ahora vamos a continuar trabajando en el taller de plástica con el trazo vertical los elementos del cuento. Antes de entrar al taller llevaremos a cabo una pequeña asamblea para realizar un pequeño ejercicio de memoria sobre lo que hicimos en la sesión anterior (el cielo del cuento) y explicarles lo que van a realizar en esta nueva sesión. Les contaremos que vamos a pintar una luna y una montaña para después pegar los animales del cuento. Les preguntaremos si la luna va arriba o abajo y haremos lo mismo con la montaña para ver que conocimientos han ido adquiriendo a lo largo de las sesiones, ver sus conocimientos y seguir trabajando la noción espacial de arriba y abajo de manera globalizada.

SESIÓN: La anterior semana las diferentes clases han venido al taller y han pintado en vertical un cielo con colores oscuros (negro, azul y morado) para realizar un pequeño mural sobre el cuento ``A QUE SABE LA LUNA´´. En esta sesión nos toca realizar los elementos de la luna y la montaña. Para ello dividiremos la clase en dos grupos el primero se encargará de pintar la luna sobre una cartulina negra con tiza y después le pegarán gomets blancos. El segundo grupo se encargará de pintar la montaña en papel marrón continuo con pintura de dedos marrón. Deberán pintarlo verticalmente, cada alumno con su cuenco y su pincel. Una vez acaben se cambiarán los grupos, de manera que

todos los niños realicen las dos actividades. Una vez terminada la actividad recogeremos el material, y haremos una pequeña asamblea para recabar información sobre lo que han realizado los niños.

VOCABULARIO DE INGLÉS.

- MOON.
- MOUNTAINS.
- BIG
- SMALL
- UP
- DOWN
- CIRCLE
- BRUSH
- BOWL
- PAINT
- BLACK
- BROWN
- HELLO
- GOOD MORNING
- TIDY UP
- BYE- BYE
- GIVE
- WASH YOUR HANDS
- ANIMALS
- NIGHT

SEMANA DEL 16 AL 20 DE MARZO.

OBJETIVOS.

- RECONOCER ELEMENTOS DEL CUERPO.
- TRABAJAR EL TRAZO VERTICAL MEDIANTE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS RELACIONADOS CON EL TALLER DE PLÁSTICA.
- ADQUIRIR LA NOCIÓN ESPACIAL DE ARRIBA Y ABAJO.
- APRENDER VOCABULARIO EN INGLÉS RELACIONADO LAS PARTES DEL CUERPO (HEAD, SHOULDER, ARMS, LEGS...)
- DESARROLLAR LA ATENCIÓN, LA OBSERVACIÓN Y LA MEMORIA.
- FAVORECER LA MOTRICIDAD FINA CON TÉCNICAS DE PINTURA.

CONTENIDOS.

- Conceptos espaciales: arriba-abajo.
- Contenidos conceptuales: las partes del cuerpo.
- Interés y gusto por participar en las actividades de pintura.

MATERIALES.

- Ceras de color naranja o carne.
- Papel continuo con la silueta de cada niño.
- Canción ``Head Shoulders, Knees and Toes``.

ACTIVIDADES PREVIAS

Los niños previamente han trabajado en otros talleres las partes de la cara, las partes del cuerpo, han vestido y desvestido muñecos y han realizado su propia silueta para que ahora en el taller de plástica pasemos a pintarla. En la asamblea cantaremos nuestras canciones de buenos días y añadiremos alguna canción nueva relacionada con las partes del cuerpo. Los niños cantarán conmigo la canción de Head Shoulders Knees and Toes que trabajamos el año pasado siguiendo la metodología de TPR, en la que los niños tienen que imitar los gestos o comandos que realiza el profesor y así ir adquiriendo su propia percepción corporal. Después de cantar pasaremos a leer un cuento en inglés y explicaremos la sesión de esta semana, recabando los conocimientos previos que tienen los niños sobre la temática trabajada así como haciendo memoria de todas las actividades que hemos ido realizando con ellos para trabajar todo de manera globalizada.

SESIÓN: Comenzaremos la sesión mostrándoles a los niños todas las siluetas que han dibujado previamente con otra profesora en el taller perceptivo y tendrán que adivinar de quién es esa silueta, les daremos pistas como por ejemplo esta silueta es de una niña que hoy lleva una camiseta de color azul... para que sea más sencillo para ellos. Repasaremos con ellos las partes que se reflejan en la silueta. Y les explicaremos que tienen que pintar desde la cabeza a los pies, de arriba abajo y así continuamos trabajando con el trazo vertical, trabajando las nociones espaciales. Pegaremos cada silueta en la pared para facilitar el trabajo a los niños y que puedan pintar bien de arriba abajo.

Cuando los niños terminen recogeremos el material y cada niño bajará su silueta a clase para seguir trabajando con esa silueta en otro taller.

VOCABULARIO DE INGLÉS.

- GOOD MORNING
- HELLO
- BYE-BYE
- BODY
- HEAD
- SHOULDERS
- NECK
- ARMS
- HANDS
- LEGS
- FEET
- ORANGE
- CRAYON

SEMANA DEL 23 AL 27 DE MARZO.

OBJETIVOS.

- RECONOCER LOS ELEMENTOS DE LA CARA
- DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA MEDIANTE LA MANIPULACIÓN DE LA PLASTILINA.
- APRENDER VOCABULARIO EN INGLÉS RELACIONADO LAS PARTES DE LA CARA (EYES, NOSE, MOUTH, EARS, HAIR, HEAD)
- DESARROLLAR LA ATENCIÓN, LA OBSERVACIÓN Y LA MEMORIA.
- FAVORECER LA MOTRICIDAD FINA CON TÉCNICAS DE PINTURA.

CONTENIDOS.

- Contenidos conceptuales: las partes del cuerpo.
- Interés y gusto por participar en la actividad.

MATERIALES.

- Plastilina de color naranja, roja, marrón y negra.
- Canción eyes, ears, nose and mouth
- Canción parts of the face.
- Canción One little finger
- Cuento Dino (a cracking book of colors)

ACTIVIDADES PREVIAS

Los niños previamente han trabajado en otros talleres las partes de la cara, han pegado una foto de su cara a la silueta que pintamos en la sesión anterior, incluso han realizado una pizza trabajando las diversas partes de la cara con alimentos.

SESIÓN: Comenzaremos la sesión recordando las actividades que han realizado con otros profesores para hilar todos los conceptos y actividades, realizaremos la asamblea en inglés cantando nuestras canciones y contando un cuento de Dino para repasar los colores en inglés. Después nos aprenderemos dos canciones nuevas relacionados con los conceptos que vamos a trabajar en inglés. Antes de explicarles que vamos a hacer en el taller, repasaremos el vocabulario de las partes de la cara en inglés cantando la canción de one Little finger que los niños ya se saben, y les explicare que vamos a jugar con la plastilina. Es una sesión un poco compleja para algunos así que haremos pequeños grupos para poder atender individualmente a aquellos niños que necesiten ayuda debido a la diversidad de edades. Primero les pediremos que hagan una pelota gigante que luego aplastaremos para realizar la cara como si fuese la base de la pizza, luego con otro color harán dos pelotitas pequeñas que serán los ojos y les diremos donde tienen ellos los ojos y lo colocaremos, haremos otra bolita pequeña q sea la nariz y un churro rojo que sea la boca. Si algún niño se anima puede ponerle orejas y pelo. Una vez que terminemos nos llevaremos nuestro trabajo al aula, para enseñárselo después a los padres.

VOCABULARIO DE INGLÉS.

- GOOD MORNING
- HELLO
- BYE-BYE
- BODY
- HEAD

- EYES
- MOUTH
- EARS
- HAIRS
- NOSE
- BLACK
- RED
- ORANGE